



XXVII

CONFAEB

**Campo Grande/MS
DE 14 A 18 DE NOVEMBRO DE 2017**

**V CONGRESSO INTERNACIONAL DOS ARTE/EDUCADORES
II SEMINÁRIO DE CULTURA E EDUCAÇÃO DE MATO GROSSO DO SUL**

Programação

14/11/2017 (terça-feira)

Complexo Multiuso - Auditório 1	9:00 às 11:00	Reunião de representantes estaduais da FAEB
Teatro Glauce Rocha	14:00 às 18:30	Credenciamento e inscrições em oficinas
Teatro Glauce Rocha	19:00 às 20:00	Mesa de abertura (autoridades) Homenagem aos 30 anos da FAEB
	20:00 às 21:30	Conferência de abertura “haverá outros caminhos para o ensino de arte?” Olga Olaya – Colômbia Mediação: Leda Guimarães – FAEB
	21:30 às 22:00	Show com Paulo Simões

15/11/2017 (quarta-feira)

Complexo Multiuso (Salas 1 a 20)	8:00 às 11:00	Comunicações orais
	14:00 às 17:00	Comunicações orais
Teatro Glauce Rocha	17:00 às 20:00	Mesa-redonda 1 – Caminhos da FAEB: ações políticas no ensino de arte (assembleia da FAEB) Ana Paula Abrahamian – UFRPE Fabiana Vidal – UFPE Leda Guimarães – UFG Luzirene Rego – FADM/SEEDF Sidiney Peterson – UNESP Verônica Devens – UFES Mediação: Caciano Lima – ASMAE/FCMS
	20:00 às 22:00	Lançamento de livros

16/11/2017 (quinta-feira)

Teatro Glauce Rocha	8:00 às 11:00	Mesa-redonda 2 – Desvelando caminhos: a formação docente em arte Lilian Vilela (Dança) – UNESP Maria Cristina Fonseca (Artes Visuais) – UDESC Teresa Mateiro (Música) – UDESC Vinícius Lírio (Teatro) – UFMG Mediação: Dora de Andrade – UEMS
Teatro Glauce Rocha	13:00 às 14:00	Orquestra infanto-juvenil da Fundação Ueze Zahran
	14:00 às 17:00	Mesa-redonda 3 – Caminhos cruzados: ensino de arte em espaços formais, informais e não-formais Juliana Gouthier Macedo (Artes Visuais) – UFMG Laura Pronsato (Dança) – UFV Luis Ricardo Queiroz (Música) – UFPB Marina Marcondes (Teatro) – UFMG Mediação: Paulo Paes – UFMS
	18:00 às 19:00	Corpos em imersão: quatro estudos em danças brasileiras
	19:00 às 22:00	Mesa-redonda 4 – Camiños hermanos: o ensino de arte na América Latina Ana Mae Barbosa – Brasil Luisa Durán – México Ramón Cabrera – Cuba Mediação: Evandro Higa – UFMS

17/11/2017 (sexta-feira)

Teatro Glauce Rocha	8:00 às 11:00	Mesa-redonda 5 – Caminhos inesquecíveis: memória e história no ensino de Arte Dulce Aquino (Dança) – UFBA Paulo Castagna (Música) – UNESP Rejane Coutinho (Artes Visuais) – UNESP Vera Lúcia Bertoni (Teatro) – UFRGS Mediação: Mirian Celeste – Mackenzie
Diversos	14:00 às 17:00	Oficinas
Teatro Glauce Rocha	18:00 às 19:00	Peça teatral “Lídia Baís, por Tatiana de Conto”
	19:00 às 22:00	Mesa-redonda 6 – Caminhos rompidos: pensamento descolonial no ensino de arte Luiz Claudio Cajaiba (Teatro) – UFBA Marcos Bessa (Artes Visuais) – UEMS Renata Lima Silva (Dança) – UFG Samuel Araújo (Música) – UFRJ Mediação: Fabiana Vidal – FAEB/UFPE

18/11/2017 (sábado) (II SEMCEMS)

Teatro Glauce Rocha	8:00 às 11:00	Mesa-redonda 7– Abrindo caminhos: mediação e experimentação artística na contemporaneidade Lígia Tourinho (Dança) – UFRJ Marisa Fonterrada (Música) – UNESP Rita de Cássia Demarchi (Artes Visuais) – IFSP Wellington Menegaz (Teatro) – UFU Mediação: Roseli Alves – IAE
	13:00 às 15:00	Mesa-redonda 8 – Caminhos e atravessamentos: perspectivas para pensar o ensino de arte na contemporaneidade Ana Carolina Zdradek – FURG Cecília Jacome – URCA Mediação: Matheus Vinícius Fernandes – SEMED-CG
	15:00 às 16:00	Mesa de encerramento Ana Paula Abrahamian – FAEB Caciano Lima – ASMAE Flávia Janiask – UFGD Gabriela Salvador – UEMS Vanessa Basso – FCMS Vera Penzo – UFMS
	16:00 às 17:00	PCIU! – Projeto Coral Infanto-Juvenil da UFMS
Rodoviária Velha	15:00 às ...	Sarobá (descaminhos?)
Galeria de Vidro	18:00 às 20:00	Rizoma – coletiva de alunos de Artes Visuais da UFMS conversa com docentes e artistas participantes