

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 01

Gt1 – Seção 01

Mediação: Manoel Câmara Rasslan

VISÕES HISTÓRICAS DA INFÂNCIA E DAS CRIANÇAS NAS ARTES

Radamés Alves Rocha da Silva

Maria Christina de Souza Lima Rizzi

PESQUISA EDUCACIONAL BASEADA EM ARTE (PEBA) COMO POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA

Leomar Peruzzo

Pedro Gottardi

Carla Carvalho

CAMINHOS DA ERRÂNCIA NO RETRATO FOTOGRÁFICO DE DIANE ARBUS E PAULA SAMPAIO

Renata Aguiar Rodrigues

Simone Oliveira Moura

PRIMEIRO CONTATO DOCENTE COM A ESCOLA FORMAL: RELATO SOBRE O PRIMEIRO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE UM ACADÊMICO DE TEATRO

Ramon da Silva Costa

CULTURAL OU ARTÍSTICO - ANTROPOLÓGICO OU ESTÉTICO: PERFORMANCES E O OUTRO TEATRO

Alissan Maria da Silva

O JOGO COMO PROPOSTA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO MUSICAL

Joab da Silva Barboza

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 02

Gt1 – Seção 02

Mediação: Fernando Freitas dos Santos

CORPO E VIOLÊNCIA NA OBRA DE BERNA REALE

Ademilton Azevedo de Arruda Júnior

(RE) INVENÇÕES E CORPOREIDADES DA CULTURA KALUNGA EM CENA

Jonas Sales

NOTAS SOBRE A REPRESENTAÇÃO VISUAL DOCENTE: A HOMOSSEXUALIDADE EM QUESTÃO

Marllon Caceres Gonçalves

Paulo César Antonini de Souza

A ESCOLHA NA ATUAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS

Paulo César Antonini de Souza

AQUI É UM LUGAR DE PAZ - REFLEXÕES SOBRE O DISCURSO PEDAGÓGICO OFICIAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, CIDADE

“EM ESTADO DE GUERRA”, E OS DESEJOS VINCULADOS AOS ESPAÇOS LIVRES DA DOCÊNCIA EM ARTE

Isabela Nascimento Frade

Judivânia Rodrigues

Mônica Sica

Daniele Alves

Clarice Rangel

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 03

Gt2 – Seção 02

Mediação: Gustavo Rodrigues Penha

A LIBERTAÇÃO DOS ATELIÊS E A POÉTICA DO CAMINHAR

Morgana Caroline Lima Araújo Santos

Edson Macalini

A LÚDICA GESTUALIDADE FÍSICO-CORPORAL NA OBRA DIDÁTICA JÁTÉKOK [JOGOS], DE GYÖRGY KURTÁG

Gustavo Rodrigues Penha

POÉTICAS INFANTIS: UM ENCONTRO COM UM IPÊ

Maria Letícia Miranda Barbosa da Silva

MACHADO: UMA LEITURA IMAGÉTICO-BIOGRÁFICA DA FEROCIDADE DE SILVIANO SANTIAGO NA CRÍTICA E LITERATURA BRASILEIRAS

Pedro Henrique Alves de Medeiros

Edgar César Nolasco

O ATO DE BRINCAR E A EXPERIÊNCIA CRIATIVA JUNTO AOS PROCESSOS ARTE-EDUCATIVOS

Liubliana Silva Moreira Siqueira

CRIANDO VIDEOCRIATURAS: DA PERFORMANCE À MULTIMÍDIA

Ângela Aparecida Coelho Waltrick

Carmen Lúcia Fornari Diez

Geraldo Augusto Locks

Mareli Eliane Graupe

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 04

Gt1 – Seção 04

Mediação: Marcos Antônio Bessa-Oliveira

ARTE EM MATO GROSSO DO SUL: QUATRO DÉCADAS “ENQUANTO ESSE VELHO TREM ATRAVESSA...”

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

AS VOLUTAS DO CAPITEL SUL-MATO-GROSSENSE: INFLUÊNCIAS DO PERÍODO CLÁSSICO NA ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEAS LOCAIS

Thiago Henrique Viégas de Barros

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

ARTE E CULTURA LOCAIS: A PLÁSTICA (AUTO)BIOGRÁFICA DE CONCEIÇÃO DOS BUGRES

Joelma Pereira de Souza

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

INFLUÊNCIAS DA EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO-FORMAL NA CONSTRUÇÃO DA PINTURA HISTÓRICA DE TEREZA COSTA RÊGO

Adriano José de Carvalho

CAPIVARA: ELEMENTO DA FAUNA DE BLUMENAU MATERIALIZADA ATRAVÉS DA ARTE DO FOGO

Kalinka Cristina Caetano

Lucineia Sanches

Pedro Gottardi

André Dias

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 05

Gt2 – Seção 05

Mediação: Fabiana Vidal

OS CAMINHOS DA VIDEOARTE NO INSTAGRAM: BREVE ANÁLISE

Alex Rodrigo Medrado Araújo

FRIDA KAHLO: IMPRESSÃO DO EU NO OUTRO COMO PROCESSO POÉTICO

Juliano Ribeiro Ribeiro

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

NO RASTRO DO SILÊNCIO, A FOTOGRAFIA

Francine Carla Rojas

Edgar César Nolasco

ARTE E VIOLÊNCIA ESCOLAR

Ângela Aparecida Coelho Waltrick

Carmen Lúcia Fornari Diez

Geraldo Augusto Locks

Mareli Eliane Graupe

PROPOSIÇÕES POÉTICAS DE CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS PARA O ENSINO MÉDIO: LAND ART E STREET ART

Mônica Rodrigues Farias

CARTOGRAFIAS DOS ESPAÇOS SENTÍVEIS: NOVOS OLHARES PARA EXPERIENCIAR NA CIDADE

Adriano Moraes de Freitas Neto

Rafael de Sousa Carvalho

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 06

Gt1 – Seção 06

Mediação: Eluiza Bortolotto Ghizzi

MURALISMO BRASILEIRO

Roseli Kietzer Moreira

A CENA, A ESPONTANEIDADE E O MEDO

Marcus Vinícius Peito Melo

TEORIA DA RECEPÇÃO: REFLEXÕES SOBRE COMENTÁRIOS EM VÍDEO VOLTADO PARA PROFESSORES DE ARTE NO YOUTUBE

Gabriela Clemente de Oliveira

TRILHAS - POR ONDE PISAM MEUS PÉS

Adriana Tobias Silva

Mônica Rodrigues de Farias

Andréa Luísa Frazão Silva

DESCONSTRUINDO PAISAGENS COM AQUARELA

Wladia Raianny Melo Queiroz

Ivy Collyer de Aguiar

A FOTOGRAFIA EM FINE ART E O SIGNO INDICIAL PEIRCIANO

Mariana Arndt de Souza

Eluiza Bortolotto Ghizzi

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 07

Gt3 – Seção 01

Mediação: Rafael Maldonado

O CORPO NA ARTE E NA CULTURA VISUAL: UMA PROPOSTA DE MEDIAÇÃO QUE INTEGRA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E COMPREENSÃO CRÍTICA DA ARTE

Letícia Reis Arrighi Cerqueira

Rachel de Sousa Vianna

MEDIAÇÃO CULTURAL - EXPEDIÇÕES CRIATIVAS NO MUSEU

Renata Aparecida Poletto

Arlete dos Santos Petry

ARTE NA PEDAGOGIA: ENTRE MODOS DE PROVOCAR ENCONTROS E FORMAS DE FAZER CONEXÕES ENTRE ARTE, PEDAGOGIA E MEDIAÇÃO CULTURAL

Daniel Bruno Momoli

Estela Maria Oliveira Bonci

MEDIAÇÃO CULTURAL DIALOGANDO COM O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO FORMAL

Kelly Queiroz dos Santos

ESTUDO SOBRE A MEDIAÇÃO TEATRAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE TEATRO

Roberta Cristina Ninin

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 08

Gt3 – Seção 03

Mediação: Pieter Rahmeier

PERMANÊNCIA DA ARTE

Daniela Gomes de Mattos Pedroso

Simone Cristine Vanzuita

A INSERÇÃO DO ESTAGIÁRIO DE ARTE NO ENSINO E SEUS DESDOBRAMENTOS

Thais Mitsunaga Abonizio

Bianca Eugênia Candido

Carla Juliana Galvão Alves

ENSINO COLETIVO DE TROMBONE: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA NO PROJETO DE EXTENSÃO DO MOVIMENTO CONCERTO DIDÁTICO EM CAMPO GRANDE/MS

Amarandes Rodrigues Oliveira Júnior

Pieter Rahmeier

Jacks Douglas Nunes Angelo

A LEITURA DE TEXTOS VISUAIS E O ENSINO DE ARTE: TEORIAS E REFLEXÕES

Vanessa Basso Perosa

Caciano Silva Lima

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: LUGAR DE PRÁXIS-POÉTICAS PARA ESTUDANTES/PROFESSORES EM ARTES VISUAIS

Núbia Agustinha Carvalho Santos

PONTES NA ARTE/EDUCAÇÃO: INSERÇÃO DA MEDIAÇÃO NA PRÁXIS DOCENTE

Luciana Santos Tavares

Thaysa Cordeiro Silva

Camila Cantil

Maria das Vitórias Negreiros do Amaral

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 09

Gt3 – Seção 05

Mediação: Paulo César Gaúna

INSTITUIÇÕES CULTURAIS E A CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: EXPERIÊNCIA CASA FIAT DE CULTURA

Ana Carolina Vasconcelos Ministério

UMA ABORDAGEM HISTÓRICO-CULTURAL DA EDUCAÇÃO ESTÉTICA E A PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES VISUAIS

Vislaine dos Santos Magalhães

Vera Lúcia Penzo Fernandes

A INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO DO PROFISSIONAL DE TEATRO FORMADO PELA UFPEL

Vanessa Caldeira Leite

Taís Dias Galindo

Thales Duarte

UMA EXPERIÊNCIA SURREAL NO PARFOR: APRENDENDO AUDIOVISUAL NA AMAZÔNIA

Raymundo Oliveira

A FICHA DE OBSERVAÇÃO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA

Carolina de Santi Estácio

AULAS DE PERCEPÇÃO COM FLAUTA DOCE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ARRANJOS PARA COLETIVO DE INSTRUMENTO MUSICAL NO CEEP EM MÚSICA

Judith Eny Paes Leite

Cristina Maria Carvalho Nascimento

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 10

Gt3 – Seção 07

Mediação: Mirian Celeste Ferreira Dias Martins

VELHOS CONTEMPORÂNEOS DESAFIOS DO PROFESSOR ARTISTA CÊNICO UMA ANÁLISE A PARTIR DO QUESTIONÁRIO COM OS EGRESSOS DO CURSO DE ARTES CÊNICAS E DANÇA DA UEMS E AS PERCEPÇÕES ATUAIS DO ESTÁGIO

Christiane Guimarães Araújo

Keyla Andrea Santiago Oliveira

VIVÊNCIAS EM ARTES VISUAIS: MARCAS DE UMA COLETIVIDADE.

Nilva Heimbach

A EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA E REFLEXIVA DE UMA PRÁTICA CORPORAL NO CONTEXTO DE FORMAÇÃO EM DANÇA

Letícia Pereira Teixeira

SENTIDOS DA ARTE, NO ENSINO DA ARTE, DO CURSO DE PEDAGOGIA

Verônica Devens Costa

ENSINO DE ARTE NO CURSO DE PEDAGOGIA: TRAVESSIA E PERIGO

Mirian Celeste Ferreira Dias Martins

Lúcia Maria Salgado dos Santos Lombardi

O CONSTRUTO ÉTICO/ESTÉTICO NA FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS ATRAVÉS DA ARTE E EDUCAÇÃO

Leandro Costa Vieira

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 11

Gt3 – Seção 09

Mediação: Leda Maria de Barros Guimarães

PRESEVARTEPATRIMÔNIO: AÇÕES PEDAGÓGICAS EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Maria da Gloria Bomfim Yung

Rosana Gonçalves da Silva

COLAGENS POSSÍVEIS: FORMAÇÃO DOCENTE E EDUCAÇÃO ESTÉTICA

Fábio Wosniak

AÇÃO PROVOCANTE: IMAGINAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO DO NOVO DE NOVO

Luis Fernando Gomes Coelho

A FORMAÇÃO DE ARTE EDUCADORES A DISTÂNCIA: UMA CARTA QUE PROJETA O QUE ESTÁ POR VIR

Lilian Ucker Perotto

Leda Maria de Barros Guimarães

ONDE SE ENCONTRA O ENSINO DE ARTES VISUAIS ENTRE OS BURACOS DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL?

Alexandre Guimarães

A DISCURSIVIDADE DA LEGÍTIMA EXTENSÃO DA E NA ARTE/EDUCAÇÃO: O PROJETO “NOSSO ATELIÊ ANIMADO” DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA ECA-USP

Sônia Regina Fernandes

Maria Christina de Souza Lima Rizzi

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 12

Gt3 – Seção 10

Mediação: Luzirene Rego

AÇÕES VOLTADAS PARA FRUIÇÃO DE ARTES VISUAIS POR DEFICIENTES VISUAIS

Luís Müller Posca

João Henrique Lodi Agreli

ENQUANTO: PROCESSO CRIATIVO COM BAILARINOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL DA CIA PERCEPTUM DE DANÇA DE BELÉM/PA-BRASIL

Marina Alves Mota

PIBID-TEATRO: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA

Luana Stefany Gondim Gomes

DO INVISÍVEL AO SENSÍVEL: POESIA ATRAVÉS DE UMA OLHAR ESPECIAL

Ana Paula Nogueira

DANÇA NA EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA SENSIBILIZADORA PARA ALUNOS COM AUTISMO

Lara Cristina Pereira Paulon

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 13

Gt3 – Seção 12

Mediação: Matheus Vinícius de Sousa Fernandes

DESENVOLVIMENTO INFANTIL PERPASSADO PELO ATELIÊ

Arieli Hisae Raize Omoto

Roberta Puccetti

Lourides Francisconi

FONTCUBERTA INTERROGA A DOCÊNCIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL: FOTOGRAFIA E FORMAÇÃO ESTÉTICA

Larissa Kovalski Kautzmann

Luciana Gruppelli Loponte

INTERAÇÕES. COAUTORIAS?

Raquel Teixeira

GRAVURA NA ESCOLA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Claudia Carnevskis de Mello

Thaís Souza da Silva

Ewerson Nascimento da Silva

RUPTURAS: CAMINHOS PERPASSADOS PARA PENSAR A POLÍTICA ENQUANTO LIBERDADE EM UM PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM TEATRO

Matheus Vinícius de Sousa Fernandes

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 14

Gt3 – Seção 14

Mediação: Keyla Andrea Santiago Oliveira

NOTAS SOBRE EIXOS METODOLÓGICOS PARA DANÇARELAR

Fernanda de Souza Almeida

DIDÁTICA DA DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA CRÍTICA AO MODELO DE PLANEJAMENTO FIXO COMO REGULADOR DA CAPACIDADE DE CRIAÇÃO

Samuel Barreto dos Santos

ARTE EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE ARTE NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE JUAZEIRO DO NORTE - CEARÁ

Williana da Silva Maciel

Renata Aparecida Felinto dos Santos

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: POSSIBILIDADES DO TEATRO NA PRIMEIRA INFÂNCIA

Eric Vagner Serafim de Souza

Flávia Janiaski Vale

A DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Elisabete Cavalcante da Costa

AS CONCEPÇÕES DE CORPO E SUAS REVERBERAÇÕES NA AÇÃO DOCENTE DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE BH E REGIÃO METROPOLITANA

Marlaina Fernandes Roriz

Ana Cristina Carvalho Pereira

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 15

Gt3 – Seção 16

Mediação: Mariana Stochero

ARTE E INFÂNCIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE CRIATIVIDADE E AUTONOMIA

Eduarda Silveira dos Anjos Bainha

ARTE, MEMÓRIA E RENDA DE BILRO EM MUSEUS HISTÓRICOS: UMA EXPERIÊNCIA NO MUSEU DA INDÚSTRIA

Louise Cavalcante Felix

Tânia Kacelnik

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO PARÁ NO COTIDIANO ESCOLAR: REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS DOS PROFESSORES DO LICEU ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS “MESTRE RAIMUNDO CARDOSO”

Tayanne Cid Costa

O ENSINO DAS ARTES EM PALMAS – TO: COMPLEXIDADES E DESAFIOS EM PESQUISAS

Adriana dos Reis Martins

Raquel Castilho Souza

Roseli Bodnar

RELATOS E INQUIETAÇÕES DE VIVÊNCIAS COM O TEATRO NA COMUNIDADE DO PROSAMIM DE MANAUS

Kelly Vanessa Nunes de Sousa

Amanda Aguiar Ayres

A MÚSICA DO GUERREIRO DE ALAGOAS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA MUSICAL

Rivaldo José de Souza Silva

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 16

Gt3 – Seção 17

Mediação: Aline Sesti Cerutti

CONTRIBUIÇÕES DA ARTE AO ENSINO DE CIÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Aline Cristina Santana Rossi

TERRITÓRIOS EDUCATIVOS NO ENSINO DE ARTE: DIÁLOGOS DE SABERES CULTURAIS ENTRE A COMUNIDADE E A ESCOLA

Aline Sesti Cerutti

A ARTE INDÍGENA SOB O OLHAR MULTICULTURALISTA NO LIVRO DIDÁTICO ARTE EM INTERAÇÃO

Mariana Schnorr Thomas

COM O PANO EM MÃOS, MEU NOME É ÁFRICA: PREPARAÇÃO PARA UMA EXPERIÊNCIA

Gilmara de Souza de Brito

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

POÉTICAS POPULARES: EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA A PARTIR DE PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA

Marlini Dorneles de Lima

BRINQUEDO CANTADO COMO PERFORMANCE ARTÍSTICA

Elaine Cristina Rodrigues de Souza

Everson Melquiades Araújo Silva

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 17

Gt3 – Seção 20

Mediação: Isaac Camargo

AINDA SOBRE A EDUCAÇÃO DO NÃO-ARTISTA: REFLEXÕES SOBRE UMA POSSÍVEL INICIAÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA POR MEIO DE NÃO-FORMAS E SUA CONCEITUAÇÃO

Italo Bruno Alves

DESENHANÇAS: LUGARES MÓVEIS PARA O DESENHO

Kelly Sabino

A CASA DE PEDRA DE CAICÓ: UM ATELIÊ DE CRIAÇÃO COLETIVA NA INTERFACE COM A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DO SERIDÓ-RN

Jailson Valentim Santos

Custódio Jacinto de Medeiros

ENSAIOS FOTOGRÁFICOS NUMA PERSPECTIVA DE EDUCAÇÃO CIDADÃ

Ivan Marcos Groff

ARTE-EDUCAÇÃO INFORMAL NO CAFUA DAS MERCÊS

Celiane Vieira Louzeiro Pereira

Walter Rodrigues Marques

Luís Félix de Barros Vieira Rocha

Francisca Maria Rodrigues Marques

Viviane Moura da Rocha

A LINGUAGEM ESCULTÓRICA NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA PESQUISA DO PARFOR/FURB SOBRE VIVÊNCIAS DOS PROFESSORES NAS AULAS DE ARTES

Roseli Kietzer Moreira

Lindamir Aparecida Rosa Junge

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 18

Gt3 – Seção 22

Mediação: Rozana Vanessa Fagundes Valentim de Godoi

POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL: EXPECTATIVAS DA VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS E MUSEAIS

Gerson Aquiles Mendes de Melo

ECOFORMAÇÃO ARTÍSTICA E EXPERIÊNCIA SENSÍVEL NO COTIDIANO DA ESCOLA

Rosana Gonçalves da Silva

Vera Margarida Lessa Catalão

ARTE: ATIVIDADE HUMANA NA EDUCAÇÃO DE ADOLESCENTES INTERNOS

Paulo Cesar Duarte Paes

ARTE NOS LIVROS DO PNLD PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I

Katia Maria Roberto de Oliveira Kodama

SOBRE BETERRABAS E BARRO: FLUXOS DO PENSAMENTO DE VIKTOR LOWENFELD NA CONTEMPORANEIDADE

Camila Serino Lia

O PERCURSO ENTRE A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTE E A PERMANÊNCIA NA PROFISSÃO DOCENTE

Rozana Vanessa Fagundes Valentim de Godoi

Nayanne do Nascimento Silva

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 19

Gt3 – Seção 24

Mediação: Eliany Salvatierra Machado

APLICABILIDADE DA TECNOLOGIA NO ENSINO E NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Luís Félix de Barros Vieira Rocha

Walter Rodrigues Marques

Celiane Vieira Louzeiro Pereira

Renny Cristina Marques Ferreira

Diego Jorge Lobato Ferreira

DO TABLETE AO TABLET, DO TABLEAU À TABLE, DO QUADRO A QUADRO COTIDIANO À MESA DE MONTAGEM DA AMARTE-SUL: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES/PESQUISADORES/ARTISTAS NO SUL DE MINAS GERAIS

Cristina Krauss

CONSTRUÇÃO AUDIOVISUAL ATRAVÉS DA ANIMAÇÃO STOP MOTION EM DIÁLOGO COM CONTOS DE FADAS

Shyrlene Maria do Carmo Barbosa

Luciana Dilascio Neves

A EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL E A INTERFACE COM O CINEMA, A COMUNICAÇÃO E AS ARTES

Eliany Salvatierra Machado

Rafael Romão Silva

O PRÉ-CINEMA COMO RECURSO METODOLÓGICO DE INSERÇÃO DAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Fabiane Costa Rego

Adriana Costa Rego

Marcus Ramusyo de Almeida Brasil

UMA AÇÃO CURRICULAR: DAS RELAÇÕES ÀS CONEXÕES - UMA EXPERIÊNCIA EM REDE

Roberta Puccetti

Candida Alayde de Carvalho Bittencourt

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

08:00 – 11:00

Sala 20

Gt3 – Seção 26

Mediação: Maria da Penha Fonseca

O RETORNO DO PROFESSOR À PRÁTICA DOCENTE APÓS O PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL DO ESTADO DO PARANÁ

Renata Raquel Bini

FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO A PARTIR DA PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTE

Maria da Penha Fonseca

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS/ARTE E A PRÁTICA PEDAGÓGICA

Nelma do Amaral Rezende Diniz Bento

O PROFESSOR EM FORMAÇÃO COMO PESQUISADOR DE CAMPO

André Hamada Kikumoto

André Camargo Lopes

Renan dos Santos Silva

Thaís Doro

CAMINHOS DE UM PERCURSO POÉTICO: A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E O PROCESSO CRIATIVO NAS AULAS DE ARTES VISUAIS

Ana Carolina Delgado Sandim

Maria Celéne de Figueiredo Nessimian

PROFESSOR ARTISTA

Edilaine Isabel Ferreira Aquino

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 01

Gt2 – Seção 01

Mediação: Flávia Janiaski Vale

EDUCAÇÃO COLABORATIVA: AS ARTES PERFORMATIVAS EM PERSPECTIVA

Camila Matzenauer dos Santos

O CORPO COMO EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA NO ESPAÇO ESCOLAR

Mônica Cristina Mesquita de Souza

CORPO-PALAVRA

Júlia Matias Silva

Isabela Peixoto de Souza

Nathalia Christine Silva

Thais Peixoto de Souza

Maria Ignez de Souza Calfa

A CULTURA POPULAR COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO NO ENSINO DAS ARTES CÊNICAS

Camile dos Anjos

CORPO-PERCURSO: A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA NA INFÂNCIA E A TRANSFORMAÇÃO DO COTIDIANO

Juliana Mendonça de Castro Palhares

O ESTÍMULO AO ATOR PERFORMER NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

José Oliveira Parente

Ariane Guerra Barros

Flávia Janiaski Vale

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 02

Gt2 – Seção 03

Mediação: Sidiney Peterson

CONCEIÇÃO DOS BUGRES: ARTE E ARTISTA VÍTIMAS DO EPISTEMICÍDIO

Edgar César Nolasco

A PRÁTICA DO ATELIÊ COMO FUNDAMENTO POÉTICO

Pâmella Nunes Otanásio

Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa

TEATRAL GRUPO DE RISCO: POESIA E CONSTRUÇÃO ARTÍSTICA NA CULTURA LOCAL DE MS

Nathalia Tomassini dos Santos Borioli

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

A POÉTICA DO CONVITE: UMA PROPOSTA DE ABERTURA EM CRIAÇÕES CÊNICAS

Janaina Moraes

O KOHIXOTI-KIPÁE COMO MANIFESTAÇÃO CULTURAL DA IDENTIDADE TERENA

Sara de Melo Spinassé Martins

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

LEMBRANÇAS DE SOL: 1947, UMA EXPEDIÇÃO AO MATO GROSSO E UM ENCONTRO COM GUIMARÃES ROSA

Joana Passi de Moraes

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 03

Gt1 – Seção 03

Mediação: Caciano Silva Lima

A REFORMA DA EDUCAÇÃO DE 1971 E O ENSINO DE ARTE: ENTRE OS LIVROS ESCOLARES E A INSTITUIÇÃO DAS LICENCIATURAS ESPECÍFICAS

Amanda Siqueira Torres Cunha

Dulce Regina Baggio Osinski

AS ESCOLAS MODERNAS DE SÃO PAULO E O ENSINO DE ARTES: REFLEXÕES PARA A HISTÓRIA DA ARTE/EDUCAÇÃO NO BRASIL SOB A PERSPECTIVA ANARQUISTA

Levi Fernando Lopes Vieira Pinto

DANÇA E TEATRO: RETROALIMENTAÇÃO DE LINGUAGENS DA ARTE DO MOVIMENTO PARA A CONSTRUÇÃO DO CORPO CÊNICO

Rafaela de Oliveira Cardoso

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

REFLEXÕES EM TORNO DE ALGUMAS ABORDAGENS DO ENSINO DE TEATRO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PISTAS PARA UM ITINERÁRIO PRÁXICO

Alexandre Falcão de Araújo

ESCOLINHA DE ARTE: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO/APRENDIZAGEM EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP

Luis Alberto Souza

Rejane Galvão Coutinho

EXPEDIÇÕES DA MEMÓRIA: A REVALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DAS FOTOGRAFIAS

Alexandre Prado Sogabe

Caciano Silva Lima

Joelma Fernandes Arguelho

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 04

Gt2 – Seção 04

Mediação: Constança Maria Lima de Almeida Lucas

PAULA SAMPAIO E JORGE LIMA: UM PROCESSO SEMIÓTICO/ARTÍSTICO DO SÉCULO XX

Helder Fabrício Brito Ribeiro

Mariano Klautau

JOSÉ RUFINO, ARTE E MEMÓRIA: UMA RELAÇÃO SIMBIÓTICA

Luciana Santos Tavares

Bruna Oliveira Gomes de Souza e Silva

[ART]IGO: UMA EXPOSIÇÃO VIVA ENTRE A CIÊNCIA E A ARTE

Renata Wilner

Rafael Cabral de Vasconcelos

Silvia Tereza Moura Silva

CONSIDERAÇÕES INVESTIGATIVAS SOBRE O FAZER ARTÍSTICO, EXPERIÊNCIA, AUTOPOIESIS E AUTOCONHECIMENTO

João Pedro Tavares da Silva

LÍDIA BAÍS (1900-1985) – PERSONAGEM INOVADORA E CONTRADITÓRIA

Constança Maria Lima de Almeida Lucas

O CERRADO DESENHADO NO CORPO FEMININO: EM BUSCA DE UMA POÉTICA DA ALTERIDADE

Marlini Dorneles de Lima

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 05

Gt1 – Seção 05

Mediação: Ana Paula Abrahamian

NOTAS PARA UMA ARQUEOGENEALOGIA DA ARTE NA EDUCAÇÃO

Kelly Sabino

A OBSERV(AÇÃO) DA EDUCAÇÃO SOB O SENTIR ESTÉTICO DA ARTE

Bianca Rodrigues Holanda

Héctor André Briones Vasques

Lucas Siqueira Gomes Barbosa

O CORPO PEDAGÓGICO QUE ATRAVESSA CAMINHOS OUTROS NA PRODUÇÃO E NO ENSINO DE ARTES

Marina Maura de Oliveira Noronha

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

TRANSGRESSÃO, GOZO E COMUNHÃO: CAMINHOS DE EXPERIÊNCIAS EM ARTE E EDUCAÇÃO

Laura Bauermann

Jair Felipe Bonatto Umann

ARTE E CULTURA POPULAR: RESSIGNIFICAÇÕES E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COM XAXADO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Carlos Cleiton Evangelista Gonçalves

A DANÇA NA TRANSIÇÃO DE PARADIGMAS: DO TRADICIONAL AO EMERGENTE

Márcia Regina Ribeiro Gomes Sommer

Maria José de Pinho

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 06

Gt2 – Seção 06

Mediação: Priscilla de Paula Pessoa

NOTAS SOBRE ARTISTAS DO DIÁRIO

Isabel Almeida Carneiro

MATERIAIS EDUCATIVOS - UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA A PARTIR DE EXPOSIÇÕES NA UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Rozenei Maria Wilvert Cabral

Marilene de Lima Körting Schramm

Karoline Kropp

Anderson Devegili

INTERLOCUÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A VIDA, O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE FRANS KRAJCBERG E A ÁREA DE EDUCAÇÃO, POTENCIALIZADAS PELO PENSAMENTO DE GILLES DELEUZE

César Pereira Cola

Uillian Trindade Oliveira

LANÇAR, PUXAR E MERGULHAR: PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE O CORPO FEMININO NAS ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO

Juliana de Lima Veloso

PROCESSOS CRIATIVOS NA PINTURA CONTEMPORÂNEA: DA PESQUISA À SALA DE AULA

Priscilla de Paula Pessoa

PROCESSOS DE PESQUISA E CRIAÇÃO EM DANÇA: GRUPO EXPERIMENTAL

Tatiana de Oliveira Almeida

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 07

Gt3 – Seção 02

Mediação: Luzirene Rego

INSTRUMENTOS DIDÁTICOS PARA MEDIAR A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA CIDADE

Rachel de Sousa Vianna

Isabel Alves Corrêa de Abreu

Daise de Oliveira Rodrigues

PRÁTICAS CULTURAIS E APROPRIAÇÕES NO ENSINO DE ARTE

Thaís Doro

André Camargo Lopes

Roberta Puccetti

André Hamada Kikumoto

“ENQUANTO ESSE VELHO TREM ATRAVESSA...” – A PAUSA E O TEMPO COMO ELEMENTOS QUE PROPICIAM A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA EXPERIÊNCIA

Rodrigo Neris

EVENTOS CULTURAIS E O ENSINO NO BRASIL: CRÍTICA SOBRE CULTURA E ARTE COMO LÓGICA PARA APRENDIZAGEM

Leonardo Luigi Perotto

O CORPO DOS ESTUDANTES, O CORPO ENQUANTO MATÉRIA PLÁSTICA, PINTURA, O CORPO DE UMA MÚSICA, ESTRUTURA: PONTOS DE CONTATO ENTRE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Artur Junges Leme

Luciana Abraão Tejada

Roberta Puccetti

DE LÍDIA BAÍS: UMA VIVÊNCIA PLÁSTICA POR INTERMÉDIO DO MARCO – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE MS

Patrícia Nogueira Aguenta

Carolina Araújo Martins

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 08

Gt3 – Seção 04

Mediação: Verônica Devens

OS CORPOS QUE DANÇAM A CONTEMPORANEIDADE: DANÇAS QUE ATRAVESSAM OS MUROS DA ESCOLA

Ademir Izidio da Silva Júnior

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

A ESCOLA COMO PALCO DE FORMAÇÃO DOCENTE: A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DO MÚSICO-PROFESSOR NO PIBID

Mariana Lopes Junqueira

Carla Carvalho

EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM CONTEXTOS DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

Nayara Tiemi Naves

Cláudio Luiz Garcia

Vinícius Bardi Castilho

RELATO: VIVÊNCIAS EM SALA DE AULA NO ENSINO DE ARTES VISUAIS

Wladia Raianny Melo Queiroz

Nagila Fontele Tahim

Ivy Collyer de Aguiar

RETORNO DA ARTE/EDUCAÇÃO MODERNISTA? INOVAÇÃO OU PRIVAÇÃO DE CONHECIMENTO?

Maria Carolina Cossi Soares Barretti

Rosa Iavelberg

O TRABALHO DO ARTE-EDUCADOR COM CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA PSICANALÍTICA: UM OLHAR PARA A SUBJETIVIDADE

Natali Allas dos Santos

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 09

Gt3 – Seção 06

Mediação: Maria Celéne de Figueiredo Nessimian

TEATRO E FORMAÇÃO HUMANA: PRÁTICAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS DA UFGD

Igor Emanuel de Almeida Schiavo

PROFESSOR, VOCÊ JÁ CHEGOU À SUA AULA? O EXERCÍCIO DA ARTE DE PESQUISAR A SI MESMO

Maria Celéne de Figueiredo Nessimian

SOB A PERSPECTIVA DO CONCEITO DE ABISMO DIGITAL DESAFIOS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES: CURSO APRENDENDO COM ARTE

Eleni Jesus de Souza

Daniele Lopes dos Santos

Julia Kenski

SER E PERMANECER PROFESSORA - UMA TRAJETÓRIA PARA ALÉM DA VOCAÇÃO

Rozana Vanessa Fagundes Valentim de Godoi

O “EDUCADOR PRESENTE” EM FOCO: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS FORMATIVAS NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE/EDUCAÇÃO DA ECA/USP (1984-2001)

Guilherme Nakashato

BANQUETE: UMA EXPERIÊNCIA ESTESIOLOGICA

Fernanda Silva Zaidan

Raimundo Nonato Assunção Viana

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 10

Gt3 – Seção 08

Mediação: Paulo Cesar Duarte Paes

ARTE/EDUCAÇÃO E O TERCEIRO SETOR: A PARCERIA PROFESSOR ALUNO NA CRIAÇÃO DE UMA DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

Maurício da Silva

Maria Christina de Souza Lima Rizzi

CAMINHOS NA FORMAÇÃO DOCENTE EM DANÇA

Amanda Rossi Sabioni

Marisa Martins Lambert

MEDIAÇÃO CULTURAL A DISTÂNCIA? REFLEXÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA MEDIADORA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE ARTE

Valéria Peixoto de Alencar

Luciana Pacheco Nobre Frezzatti

POÉTICAS DA ANIMALIDADE NAS ARTES VISUAIS E LITERATURA: RESSONÂNCIAS ÉTICO-ESTÉTICAS PARA A EDUCAÇÃO

Tathiana Jaeger de Moraes

QUANDO OS CONHECIMENTOS PRÉVIOS SÃO OS MOVIMENTOS DO FUNK, O QUE FAZER?

Edna Christine Silva

PATRIMÔNIO CULTURAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE: EXPERIÊNCIAS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Camila Serino Lia

Carmem Lazari

Daniele Alves

Valéria Alencar

Vinicius Souza de Azevedo

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 11

Gt3 – Seção 28

Mediação: Maria das Vitórias Negreiros do Amaral

ARTES VISUAIS E OS SABERES DOCENTES

Caroliny Santos Lima

Walter Rodrigues Marques

Luís Félix de Barros Vieira Rocha

Antonio de Assis Cruz Nunes

Ana Valéria Lucena de Lima Assunção

IREARTE, MÓDULOS ARTÍSTICOS. REGISTRO DE EXPERIÊNCIA

Adda Sofia Barco

MEDIAÇÃO CULTURAL: UMA ANÁLISE DE TRABALHOS MONOGRÁFICOS DE ARTES VISUAIS NA UFMS

Israel Aparecido Silva Junior Zayed

Paulo César Antonini Souza

ENSINO DE ARTE, MULTICULTURALIDADE, TRANSCULTURALIDADE, TRANSVERSALIDADE, INTERDISCIPLINARIDADE

Walter Rodrigues Marques

Luís Félix de Barros Vieira Rocha

CURADORIA DE EXPERIÊNCIAS: RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE O PAPEL DO CURADOR DE EXPOSIÇÕES E DO EDUCADOR DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Carolina Teixeira Pires

POÉTICAS E MORADAS – UMA EXPERIÊNCIA ENTRE ARTE EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Bárbara Lopes Henriques

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 12

Gt3 – Seção 11

Mediação: Matheus Vinicius Fernandes

ARTE/EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM PRÁXIS: LIVRO DE IMAGEM, PSICOPEDAGOGIA E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Adriana Maria Santos de Almeida Campana
Flavia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos

O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM JARDIM DO SERIDÓ-RN

Jailson Valentim Santos

IMPROVISACÃO TEATRAL: UM ATO POLÍTICO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Fernando Bueno Catelan

ENSINO/APRENDIZAGEM DE ARTES VISUAIS: DESLOCAMENTOS POSSÍVEIS

Cláudia Regina dos Anjos

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 13

Gt3 – Seção 13

Mediação: Ana Lúcia Gaborim Moreira

SEMENTINHA, SEMENTÃO, VAMOS FAZER ARTE ENTÃO? VIVÊNCIAS EM ARTES VISUAIS, RELACIONANDO EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ARTES

Roseli Kietzer Moreira

Márcia Priscila Haut

O ENSINO DAS ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA E A UNIVERSIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE A ORIENTAÇÃO DOCENTE EM ATIVIDADES DE PESQUISA NOS PROGRAMAS PIBIC E PIVIC NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

Raquel Castilho Souza

Adriana Reis Martins

Liubliana Silva Moreira Siqueira

VIESES NEUROCIÊNCIAS DOS OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DE ARTE

Samara Madureira Brito Korb

APRENDIZAGEM E REFLEXÃO NA FORMAÇÃO CONTINUADA NO BIÊNIO 2015/2016: DESAFIOS PEDAGÓGICOS NO CAMPO DA ARTE

Melita Bona

Lindamir Aparecida Rosa Junge

Rozenei Maria Wilvert Cabral

HISTÓRIAS DE VIDA DE PROFESSORES DE ARTE: CAMINHOS PARA COMPREENDER O ENSINO DE ARTE NO SUL DO MATO GROSSO

Vera Lúcia Penzo Fernandes

Alex Sandro Farias Petersen

OFICINA DE DESENHO COM CANETA ESFEROGRÁFICA NO ENSINO MÉDIO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO

Lisa Rayane dos Santos Araújo

Aline Sesti Cerutti

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 14

Gt3 – Seção 15

Mediação: Marcilio de Souza Vieira

EXPERIENCIAR TEATRO: REFLEXÕES DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Vanessa Caldeira Leite

Naylson Rodrigues Costa

O QUE SERÁ QUE SERÁ? ENTREATOS DA BNCC E SUAS IMPLICAÇÕES NA ARTE/DANÇA NO ENSINO MÉDIO

Marcilio de Souza Vieira

ENSINO DE TEATRO NO CONTEXTO ESCOLAR MILITAR: COMO INTERVIR NO PROCESSO EDUCACIONAL ARTÍSTICO?

Roberta Bernardo da Silva

INICIAÇÃO E MEDIAÇÃO TEATRAL: O MOVIMENTO DO TERCEIRO ESPAÇO ENTRE O COLÉGIO DA POLICIA MILITAR DO CEARÁ E O CUCA BARRA

Debora Frota Chagas

LEITURA POÉTICA ALÉM DO MURO ESCOLAR: EXPERIMENTOS CÊNICOS NO ENSINO MÉDIO

Eneila Almeida dos Santos

TEATRO NA ESCOLA E A BUSCA PELO “ESPAÇO VAZIO”

Fernando Freitas dos Santos

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 15

Gt3 – Seção 18

Mediação: Leda Maria de Barros Guimarães

MUITO ALÉM DE SAIAS DE PALHAS E PENACHOS: CULTURA INDÍGENA NO ENSINO DE ARTES

Pedro Gottardi

Lucineia Sanches

Kalinka Cristina Caetano

André Dias

ENTRE QUIMERAS E TECIDOS

Ana Flávia Noronha da Silva Linck

Isabel Schneider Machado

João Fernando Munhoz Júnior

Tais Oliveira

MODERNO, PÓS-MODERNO OU ESTUDOS PÓS-COLONIAIS: “MÉTODOS” DE ABORDAGEM AO TRABALHAR QUESTÃO/TEMÁTICA INDÍGENA - ENTREVISTA COM UMA PROFESSORA DE ARTE DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maila Indiará do Nascimento

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

“ENQUANTO ESSE VELHO TREM ATRAVESSA...” BIOGEOGRAFIAS PARA DESCOLONIZAR O SER, SENTIR E SABER NO ENSINO DE ARTES VISUAIS

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO AUTO DA COMPADECIDA: UM DIÁLOGO ENTRE O SER DIRETOR TEATRAL E O SER PROFESSOR DE TEATRO NO CONTEXTO DA COMUNIDADE

Ramon da Silva Costa

ENSINO DE ARTE E ETNORACIALIDADE – EDUCAÇÃO QUILOMBOLA

Meiryete Coelho Cantanhede

Walter Rodrigues Marques

Luís Félix de Barros Vieira Rocha

Raimunda Pinheiro de Souza Frazão

Paulo César Alves de Carvalho

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 16

Gt3 – Seção 19

Mediação: Simone Abreu

DANÇA DAS MÁSCARAS: UMA EXPEDIÇÃO AOS ENSINOS E AS ARTES DE ÁFRICA NO ÂMBITO DO PIBID BELAS ARTES DA UFRJ

Talita Souza dos Reis Gonçalves

Bruno Matos Vieira

RELATO DOS CAMINHOS PERCORRIDOS PARA O APRENDIZADO NAS AULAS DE ARTE: A PARTIR DO ESTUDO DOS ARTISTAS JOHN AHEARN E RIGOBERTO TORRES

Laura Paola Ferreira

Fabício Andrade

MARCAS DE UM PROCESSO: A LITOGRAVURA DE COZINHA GRAVANDO O APRENDIZADO NAS ARTES VISUAIS

Heldilene Guerreiro Reale

Renata Maués

A PRÁTICA DA FOTOGRAFIA CEGA: TATEANDO OUTRAS VISUALIDADES NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS

Adriano Moraes de Freitas Neto

Gilberto Andrade Machado

COLETIVO EU PASSARINHO: A ESSÊNCIA DO SENSÍVEL COMO PRÁTICA E PESQUISA

Adélia Maria Araújo de Oliveira

Amanda de Souza

Maria Betânia e Silva

PASSEIO PEDAGÓGICO: EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM EM ARTE NA PINACOTECA DE ITANHAÉM

André Luís Onishi

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 17

Gt3 – Seção 21

Mediação: Natália de Assis Dias

A LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NO BRASIL: TENSÕES, PROBLEMATIZAÇÕES E POLÍTICAS DO SABER

Daniel Bruno Momoli

Carmen Lucia Capra

Luciana Gruppelli Loponte

POLÍTICAS DE FORMAÇÃO DOCENTE E O ENSINO DE ARTES

Rosemeri Birck

REFORMA DO ENSINO MÉDIO NO BRASIL: O ENSINO DA ARTE E A FORMAÇÃO ONILATERAL HUMANA

Vinícius Luge Oliveira

Ivete Souza da Silva

ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO INTEGRAL: VIVÊNCIAS, DESAFIOS E AVANÇOS NAS TRILHAS DO TERRITÓRIO EDUCATIVO

Myriam Fernandes Pestana Oliveira

A COMPREENSÃO DAS FAMÍLIAS SOBRE O ENSINO DE ARTE EM UMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL NA PERIFERIA DO MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE/MS

Natália de Assis Dias

A PEDAGOGIA DO ESPAÇO OU O ESPAÇO DA PEDAGOGIA.

Maria Filippa Jorge

Mirian Celeste Ferreira Dias Martins

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 18

Gt3 – Seção 23

Mediação: Isaac Camargo

INTOLERÂNCIA NAS ESCOLAS: REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS PERANTE A SOCIEDADE

Andresa Carvalho Lopes Pires

Brisa Nunes

MULHERES EXTRAORDINÁRIAS - MULHERES NA ARTE

Helen Rose Leite Rodrigues de Souza

DA COMUNIDADE LGBTT AOS ARTISTAS VISUAIS MILITANTES, CONTRIBUIÇÕES CONTEMPORÂNEAS PARA O COMBATE A HOMOFOBIA NA ESCOLA

Fábio José Rodrigues da Costa

Lucas Viera de Oliveira

Rawan Carvalho Alencar

Wellington Soares Gomes

Wandeallyson Dourado Landim Santos

RETRATOS DE MULHERES: ARTE, MEDIAÇÃO E ALTERIDADE COM MORADORAS DE ABRIGO EM BELO HORIZONTE

José Marcio Barros

Dulce Couto

ROSANA BORTOLIN: ARQUIVO ABERTO PARA OUTROS ARQUIVOS

Claudia Carnevskis de Mello

Wila Karenina dos Santos Teixeira

ENSINO DE ARTE E FEMINISMOS: LIMITES E POSSIBILIDADES

Taís Ritter Dias

Luciana Gruppelli Loponte

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 19

Gt3 – Seção 25

Mediação: Edson Macalini

MEIOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM PARA AS AULAS DE ARTES VISUAIS NO MARANHÃO: CONTEXTUALIZAÇÃO, USO DAS TICS E AS NOVAS POSSIBILIDADES

Mônica Rodrigues Farias

Reinaldo Portal Domingo

O MEIO AUDIOVISUAL COMO RECURSO DIDÁTICO NA AULA DE HISTÓRIA

Miguel Angel Ariza Benavides

PROCESSOS FORMATIVOS DO PROFESSOR E PESQUISADOR EM ARTES VISUAIS: TENDÊNCIAS E CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS E SEU DESDOBRAMENTO NA EDUCAÇÃO DO CAMPO

Fernanda Monteiro Barreto Camargo

Andrea Della

Dulcemar da Penha Pereira Uliana

Gerda Margit Schütz Foerst

Thallyta Botelho Monteir

PEDAGOGIAS DA VIDEOARTE

Greice Cohn

AS TECNOLOGIAS NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE PARINTINS – AM

Alex Simas Azevedo

Edson Macalini

O ARTE EDUCADOR E O USO DA WEB 2.0: REFLEXÕES SOBRE APRENDIZAGEM E AUTORIA.

Vanessa Basso Perosa

COMUNICAÇÕES ORAIS - ENSALAMENTO



Data: 15 de novembro de 2017
Local: Complexo multiuso/UFMS

14:00 – 17:00

Sala 20

Gt3 – Seção 27

Mediação: Eliane Patrícia Grandini Serrano

POLO ARTE NA ESCOLA DE BAURU: UNINDO TEORIA E PRÁTICA NOS CADERNOS DE PROFESSORA ARTISTA

Eliane Patrícia Grandini Serrano

Luana Maribele Wedekin

Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

AQUI TEM LUGAR PARA A ARTE? CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DO ENSINO DE ARTE EM UMA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL PAULISTA

Lilian Zanvettor Ferreira

ARTE POPULAR E A FESTA JUNINA TEMÁTICA NO COLÉGIO PENTÁGONO

Radamés Alves Rocha da Silva

EDUCAÇÃO E MEMÓRIA: EXPERIÊNCIAS DE UMA PROFESSORA DE ARTE

Telma Martins Santos

ARTE EDUCAÇÃO DO SER, SENTIR E SABER: POSSIBILIDADES DE MUDANÇAS NA CONDUTA DOS DISCENTES E NO PLANEJAMENTO DO TRABALHO DOCENTE

Gilza Adriana Corona

Marcos Antônio Bessa-Oliveira

UMA EXPERIÊNCIA DE DESENCONTROS E RE(ENCONTROS)

Xadai Rudá Chavarria Brochardt

Luciana Santos Tavares

Maria das Vitórias Negreiros do Amaral